Curriculum vitae

DIANA MARTA TOCCAFONDI, nata a Prato l'8. 9. 1953

TITOLI DI STUDIO

- Laurea in Filosofia conseguita presso la Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Firenze nel 1979, votazione riportata: 110 e lode/110;
- Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze al termine del biennio 1976-1978;
- Corso di formazione per dirigenti presso la Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione (sede di Bologna, 11 ottobre 2010 – 27 maggio 2011).

QUALIFICHE E INCARICHI PROFESSIONALI

- **1979-1988:**

  Archivista di Stato Direttore coordinatore in servizio presso l'**Archivio di Stato di Firenze**;
- **1998-2009:**
- Direttore dell'**Archivio di Stato di Prato** dal 30 aprile1998 al 15 marzo 2009 (D.M. 30 aprile 1998).
- **2009-2018:**
- Prima classificata nel concorso pubblico, per titoli ed esami, a otto posti di **dirigente archivista di Stato**, indetto con DD 1° marzo 2007, integrato con DD del 18 maggio 2007;
- Dirigente della **Soprintendenza Archivistica per la Toscana**, poi **Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana;** incarico cessato il 30 settembre 2018, data del pensionamento;
- nel triennio 2009-2012 incaricata anche della direzione *ad interim* dell'**Archivio di Stato di Lucca** (DDR n. 357 del 2 settembre 2009, incarico conclusosi il 30 aprile 2012) e della direzione ad *interim* dell'**Archivio di Stato di Pisa** (DDR n. 69 del 5 febbraio 2010, incarico conclusosi il 27 ottobre 2010);
- in pensione dal **30 settembre 2018.**

IN CORSO:

Presidente della **Commissione Ministeriale per l'Edizione Nazionale delle Opere di Giorgio La Pira;**
Presidente del **Comitato Tecnico Scientifico Archivi** del Ministero della Cultura;
Vicepresidente della **Deputazione di Storia Patria della Toscana** e membro del **Comitato per le Comitato per le pubblicazioni** della stessa Deputazione;
Accademico d'Onore dell'**Accademia delle Arti del Disegno** di Firenze;
Socio effettivo dell'**Accademia Toscana di Scienze Lettere ed Arti "La Colombaria"** (Classe di Scienze storiche e filosofiche);
Membro del Comitato Scientifico della **Fondazione Giovanni Pascoli** (Castelvecchio Pascoli-Barga);
Membro del Comitato scientifico della **Fondazione Alinari per la Fotografia;**
Membro del Comitato scientifico della **Fondazione Archivio Museo Ginori;**
Membro del Consiglio Direttivo della **Fondazione Memofonte:**
Membro del Consiglio direttivo dell'**Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea in Toscana;**
Membro del **Comitato dei Garanti della Fondazione Ezio Franceschini,** Firenze

PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI E COMITATI SCIENTIFICI

1. Membro, rappresentante dell'Italia, del **Comitato sugli Archivi della Letteratura e dell'Arte** all'interno del **Comitato Internazionale degli Archivi** (CIA) nel triennio 2001- 2004.

2. Membro del **Comitato Scientifico dell'Istituto Internazionale di Storia Economica "Francesco Datini"** (dal 1999 al 2009);

3. Membro, dal 2002 al 2010, del **Consiglio Direttivo Nazionale dell'Associazione Archivistica Italiana (ANAI);**

4. Membro del **Comitato scientifico e di redazione della rivista "Archivi per la storia"** (poi "Archivi"), organo dell'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (dal 2006 al 2010);

5. Membro, su nomina della Direzione Generale per gli Archivi, della **Redazione centrale del Sistema Informativo Unificato delle Soprintendenze Archivistiche (**SIUSA) (dal 15 luglio 2009 al 2018);

6. Membro, su nomina della Direzione Generale per gli Archivi, del **Comitato Nazionale Paritetico di Coordinamento del Sistema Archivistico Nazionale (SAN)** (2010-2018)

7. Componente della **Commissione per il rilancio dei Beni Culturali e del Turismo e per la riforma del Ministero in base alla disciplina sulla revisione della spesa**: nominata con D.M. 9 agosto 2013. I lavori della Commissione, voluta dal Ministro Bray e presieduta dal prof. Marco D'Alberti, si sono conclusi alla fine di ottobre 2013 con una relazione sull'attività svolta e la formulazione di proposte che sono confluite nella Riforma varata dal Ministro Dario Franceschini;

8. Rappresentante del MIBACT in seno al Consiglio di Amministrazione della **Fondazione Buonarroti** (Casa Museo Buonarroti, Firenze) per un quinquennio dal 13 novembre 2013 (D.M: 13 novembre 2013); incarico cessato per dimissioni nel dicembre 2016;

9. Membro, su nomina della Direzione Generale per gli Archivi, del Comitato Scientifico del **Centro Archivistico della Scuola Normale Superiore di Pisa** (2014-2018);

10. Presidente della **Commissione Toscana "500 giovani per la cultura"** per la selezione di giovani laureati da formare nelle attività di inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano" (2014-2015).

DOCENZE

1995-2008

Docente a contratto di "**Archivistica speciale**" presso l'**Università degli studi di Pisa**, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali;

1991-2018:

Docente di "**Archivistica generale**" presso la **Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze**, incarico conferito con Decreto interministeriale del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e del Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica e tecnologica in data 18.12.1991.

Numerose docenze a corsi di specializzazione e di formazione e relazioni a convegni

PUBBLICAZIONI

1. *La soppressione leopoldina delle confraternite tra riformismo ecclesiastico e politica sociale* in "Archivio Storico Pratese" (1986), pp. 143-172;
2. *Documenti geocartografici nelle biblioteche e negli archivi privati e pubblici della Toscana. I fondi cartografici dell'Archivio di Stato di Firenze, I, Miscellanea di Piante*, Inventario, in collab. con L. Rombai e C. Vivoli, Firenze, Olschki, 1987.
3. *Cartografia e istituzioni nella Toscana del '600: gli ingegneri al servizio dei Capitani di Parte e dello Scrittoio delle Possessioni*, in *Cartografia e Istituzioni in età moderna*, Atti del Convegno Genova ecc. 3-8 nov. 1986, Genova, Società Ligure di Storia Patria, 1987, vol I. pp. 167-202;
4. *Cartografia e ricerca storica: un problema aperto. I fondi cartografici dell'Archivio di Stato di Firenze*, in collab. con L. Rombai e C. Vivoli, in "Società e Storia" (1987), pp. 459-477;
5. *Il problema dell'ordinamento dell'Archivio di Stato di Firenze: precedenti storici e prospettive*, in collab. con V. Arrighi, A. Bellinazzi, A. Contini, F. Martelli, C. Vivoli, relazione presentata al convegno "Dagli Uffizi a Piazza Beccaria" in preparazione del trasferimento dell'Archivio di Stato, ora in "Rassegna degli Archivi di Stato" (1987), pp. 437-453;
6. *Chiesa e religiosità. I fedeli* , in *Prato. Storia di una città*, vol.III, t. II, Firenze, Le Monnier, 1988, pp. 1048-1068;
7. *I Ginori Lisci*, in *Archivi dell'aristocrazia fiorentina. Mostra di documenti privati restaurati a cura della Soprintendenza Archivistica per la Toscana*, Firenze, Acta, 1989, pp. 139-144, 150- 156;
8. *Carteggio Universale di Cosimo I de' Medici* , Inventario, V (1551-1553), Giunta Regionale Toscana, Milano, Editrice Bibliografica, 1990;
9. *Dizionario Biografico degli Italiani*, redazione delle "voci" su: Orazio DELLA RENA; Cosimo DELLA RENA; Jacopo DOFFI; Federico DOVARA; Nero DEL NERO; Alessandro DEL NERO; Marco DEL NERO; Simone DEL NERO; Pio FANTONI;
10. *La riforma delle circoscrizioni ecclesiastiche nella Toscana leopoldina e il suo riflesso nella cartografia storica*, in *La Toscana del Lorena nelle mappe dell' Archivio di Stato di Praga*, catalogo e mostra documentaria, Firenze 31 maggio - 31 luglio 1991, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i beni archivistici, Firenze, Edifir, 1991, pp. 77- 84;308-331;
11. *"Palazzi, ufizi, ville, fattorie e diverse possessioni di S.A.R.": il patrimonio del Granduca*, in *La Toscana dei Lorena nelle mappe dell'Archivio di Stato di Praga,* cit., in collab. con C. Vivoli, pp. 97-106;
12. *Pane e potere. Istituzioni e società in Italia dal Medoevo all'età moderna*, catalogo della mostra, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Roma, 1991, *passim*: schede illustrative dei documenti provenienti dalla Sezione di Prato;
13. *L'Archivio delle Compagnie Religiose Soppresse: una concentrazione o una costruzione archivistica?* in *Dagli archivi all'Archivio. Appunti di storia degli archivi fiorentini*, a cura di C. Vivoli, Archivio di Stato di Firenze, Quaderni della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, 3, Firenze, 1991, pp. 107-127;
14. *Mutamenti e riforme istituzionali,* in *Consorterie politiche e mutamenti istituzionali in età laurenziana,* catalogo della mostra, Firenze, 4 maggio-30 luglio 1992, Milano, Silvana Editoriale, pp. 30-39;
15. *Cartografia e istituzioni*, in *Imago et descriptio Tusciae. La Toscana nella geocartografia dal XV al XIX secolo*, a cura di L. Rombai, Giunta Regionale Toscana, Venezia, Marsilio, 1993, pp. 195-243;
16. *Schedatura e inventariazione della documentazione cartografica presente negli archivi*, (in collab. con A.R. Bambi, I. Germani, M. Signori, C. Vivoli) , in Atti del convegno su *Gli strumenti archivisti. Metodologia e dottrina,* Rocca di Papa 21-23 maggio 1992, in "Archivi per la Storia", VII, n. 1 (1994), pp. 193-203;
17. *La comunicazione imperfetta. Riforma, amministrazione e tenuta della scrittura nell'archivio del Patrimonio Ecclesiastico di Firenze (1784-1788)*, in *Istituzioni e società in Toscana nell'età moderna*, Atti delle giornate di

studio dedicate a Giuseppe Pansini, Firenze 4-5 dicembre 1992, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Firenze, Edifir, 1994, pp. 912-941;

18. *Il Chianti e la Diocesi di Fiesole,* in *"Imago Clantis" Cartografia e iconografia chiantigiana dal XVI al XIX secolo,* Centro Studi Clante, 1993, pp.29-34
19. *Legati da una cintura. Devozione, culto e potere a Prato dal Medioevo all'età contemporanea,* in *La Sacra Cintola nel Duomo di Prato,* Prato, Martini, 1995, pp. 61-74;
20. *I fondi cartografici; Gli archivi delle compagnie religiose soppresse e degli enti di assistenza e beneficenza; Il patrimonio documentario della Sezione di Archivio di Stato di Prato,* in *I tesori degli Archivi. L'Archivio di Stato di Firenze,* Firenze, Nardini, 1995, pp. 163-170; 209-228;
21. *Istituzioni e sapere tecnico-scientifico: appunti per una storia della professione di ingegnere in Toscana in età moderna,* in Atti del convegno *Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica,* in *Gli archivi per la storia della scienza e della tecnica,* Atti del Convegno Internazionale Desenzano del Garda 4-8 giugno 1991, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Archivistici, Roma 1995, vol. II, pp. 1313-1323;
22. *Nascita di una professione: gli ingegneri in Toscana in età moderna,* in *La politica della scienza: Toscana e Stati italiani nel tardo Settecento,* a cura di V. Becagli, E. Barzanti, R. Pasta, Atti del Convegno Firenze 27-29 gennaio 1994, Biblioteca di Nuncius, Studi e Testi XX, Firenze, Olschki 1996, pp.147-170;
23. *Gli strumenti della ricerca. Esperienze e prospettive negli Archivi di Stato,* a cura di Diana Toccafondi, Archivio di Stato di Firenze, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Quaderno n. 6, Firenze, Edifir, 1997;
24. *Prima dell'inventario: qualche nota in margine a problemi di metodo e inventariazione archivistica,* Ibidem, pp. 39-52;
25. *La fabbrica del Granduca: la ferriera del Monachino "per l'introduzione dell'arte de' corsaletti",* in *L'acqua e il fuoco,* atti del Convegno su *L'acqua e il fuoco. L'industria della montagna nei secoli XIV-XIX,* Gruppo di Studio Alta Valle del Reno e Società Pistoiese di Storia Patria, Bologna 1997, pp.
26. *Dall'esperienza del catasto alla Direzione dei lavori di acque e strade. Gli ingegneri toscani nel quadro dell'evoluzione istituzionale post-napoleonica (1820-1848), in Amministrazione, formazione e professione: gli ingegneri in Italia fra Sette e Ottocento,* a cura di L. Blanco, Atti del Seminario dell'Istituto Storico Italo Germanico, Trento 23-24/11/1995; Bologna, Il Mulino, 1999
27. *Arte, artigianato e industria del ferro,* in collaborazione con L. Zangheri, in *Dalla toscana all'Europa di Gustave Eiffel. La Torre Eiffel in riva all'Arno,* catalogo della mostra, archivio di Stato di Firenze, 25 marzo- 8 luglio 1999, Sillabe, Livorno 1999, le pp. 165-168
28. *"Domenicarchivio": riflessioni su un'esperienza* in "Archivi e Computer", (IX) 1/1999 pp.46- 51;
29. *Per la tua Margherita…lettere di una donna del Trecento al marito mercante (Margherita Datini a Francesco di Marco, 1384-1410),* CD-rom multimediale contenente le lettere di Margherita Datini, le trascrizioni e altri documenti di corredo, nonché un saggio introduttivo dal titolo *Margherita e le altre* Quid, 2002
30. Presentazione del volume di Filippo Valenti *Scritti e lezioni di archivistica, diplomatica e storia istituzionale* (Archivio di Stato di Firenze, 16 ottobre 2000), pubblicato in: "Rassegna degli Archivi di Stato" LXI (2001)n. 1-2-3, Roma 2003, pp. 14-24;
31. *Verso un nuovo rapporto con il passato: gli Archivi di Stato tra storia e memoria collettiva,* in *Storia, Archivi, Amministrazione. Atti delle giornate di studio in onore di Isabella Zanni Rosiello,* Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma 2004, pp. 143-150
32. *L'Archivio Datini: formazione e trasmissione di un archivio mercantile,* in: *L'Archivio Datini - Fondaco di Avignone,* Inventario a cura di Elena Cecchi Aste, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Roma 2005
33. *Osservare, descrivere, comprendere: per una nuova intelligenza degli archivi,* in "Atti delle giornate di studio in onore di Filippo Valenti", "Archivi per la storia", 2006, pp. 35-46;
34. *Il Carteggio Marcovaldi nell'Archivio di Stato di Prato (1401-1437),* presentazione dell'Inventario curato da Paola Pinelli, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato n.

106, Roma, Direzione Generale per gli Archivi, 2006

35. *Archivi, retorica e filologia: il metodo storico bonainiano nel passaggio verso l'Unità d'Italia* in *Archivi e storia nell'Europa del XIX secolo. Alle radici dell'identità culturale europea,* Atti del Convegno internazionale di studi nei 150 anni dall'istituzione dell'Archvio Centrale, poi Archivio di Stato di Firenze (Firenze, 4-7 dicembre 2002), Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi 90, Roma, Direzione Generale per gli Archivi, 2006;
36. *Il Codice dei Beni Culturali e i nuovi modelli di amministrazione,* in: *I beni culturali patrimonio della collettività fra amministrazione pubblica e territorio,* Atti del Convegno promosso dall'Associazione Nazionale Archivistica Italiana (Firenze, 31 marzo- 1° aprile 2004), Firenze, Regione Toscana Giunta Regionale, 2006
37. *La gran xarxa del comerciant: els papers de Datini a les rutes mercantils d'Europa,* in *Catalogo della mostra di opere provenienti dal Museo Civico di Prato,* Barcellona, 2008
38. *La grande tela del mercante: le carte Datini sulle rotte delle merci dall'Europa a Prato* in *Tra il sacro e il profano- Opere scelte del museo Civico di Prato,* Firenze- Prato, 2008, pp.40-45;
39. *Il riordinamento dell'Archivio di Antonio Mordini,* presentazione dell'Inventario dell'*Archivio Storico risorgimentale di Antonio Mordini* a cura di Maria Pia Baroncelli, Barga, Fondazione Ricci, 2009, pp.XII-XIII;
40. *Gli archivi letterari del Novecento: un laboratorio per la collaborazione tra professioni,* in *Conservare il Novecento: gli archivi culturali,* Atti del Convegno, Ferrara, Salone Internazionale del Restauro, 27 marzo 2009, a cura di Laura Desideri e Giuliana Zagra, Roma, AIB, 2010, pp. 39-46, pp.23-27;
41. *Archivi, biblioteche e musei. Per un'ipotesi di valorizzazione integrata,* in *Le Società Letterarie: Italia e Germania a confronto,* Atti del Seminario Internazionale, Verona 22-23 maggio 2009, a cura di Maria Gregorio, Verona, Società Letteraria, 2010, pp. 23-29;
42. *Donne e scrittura: la voce di Margherita,* in *L'immagine ritrovata. La Trinità dei coniugi Datini,* a cura di M.P. Mannini e C. Gnoni Mavarelli, Firenze, Edifir, 2010, pp. 8-12;
43. *L'archivio accessibile* in *Museo accessibile? Esperienze in Toscana,* atti della giornata di studi, Firenze, Auditorium dell'Archivio di stato, 3 dicembre 2009, edito a cura della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana e della Regione Toscana, Firenze, 2010, pp. 83-87;
44. *Presentazione* al volume *Repertorio dei corrispondenti di G.P. Vieusseux dai carteggi in archivi e biblioteche di Firenze (1795-1863),* a cura di L.Pagliai, Firenze, Olschki, 2011, pp. XIII-XIV;
45. *Premessa* al volume *Sismondi e la nuova Italia,* Atti del Convegno di Studi Firenze, Pescia, Pisa, 9-11 giugno 2010, a cura di L. Pagliai e F. Sofia, Firenze, Polistampa, 2011, pp. XXI- XXV;
46. *Premessa* al volume *Patria nostra maestra nelle Arti. Da Firenze all'Italia. Promozione e produzione artistica nelle esposizioni della Società delle Belle Arti (1843-1861),* catalogo della mostra omonima curata dalla Soprintendenza Archivistica, Firenze, Cornelio Timpani editore, 2011, pp. 5-6;
47. *Case della memoria: un'esperienza di rete,* in *Archivi di persona del Novecento. Guida alla sopravvivenza di autori, documenti e addetti ai lavori,* a cura di Francesca Ghersetti e Loretta Paro, Treviso, Fondazione Benetton, Fondazione Giuseppe Mazzotti, Antiga Edizioni, 2012, pp. 165-175;
48. *Prato e Firenze ai tempi del Salutati,* in *Le radici umanistiche dell'Europa. Coluccio Salutati cancelliere e politico,* a cura di Roberto Cardini e Paolo Viti, Firenze, Polistampa, 2012, pp. 87- 99;
49. *Presentazione* al volume *L'impresa dell'archivio. Organizzazione, gestione e conservazione dell'archivio d'impresa* a cura di Roberto Baglioni e Fabio Del Giudice, Atti del seminario promosso dall'Associazione Archivistica Italiana e dalla Soprintendenza Archivistica per la Toscana, Firenze-Pontedera, 11 dicembre 2009, Firenze, Polistampa, 2012, pp. XI-XII;
50. *La conservazione della memoria come responsabilità civile,* in *Custodire il futuro. L'Archivio Storico di Unicoop Tirreno,* a cura di Enrico Mannari, Antonella Ghisaura, Marco Gualersi, Fondazione Memorie Cooperative, Milano, Mind Edizioni, 2012, pp. 25-27;
51. *Premessa* al Catalogo della mostra documentaria *"La bellezza e l'orrore". La Società delle Belle Arti di Firenze*

durante la Grande Guerra, Firenze, Cornelio Timpani, pp. 5-6;

52. *Palazzo Datini a Prato. Una casa fatta per durare mille anni*, a cura di Jérome Hayez e Diana Toccafondi, Voll. 2, Firenze, Polistampa, 2012 (oltre alla cura dell'intera opera si veda all'interno il saggio: *Il mercante, l'archivio, la casa,* vol. I, pp. 245-256);
53. *Fra Toscana e Boemia. L'archivio di Pietro Leopoldo d'Asburgo Lorena nell'Archivio nazionale di Praga. Inventario* a cura di Orsola Gori e Diana Toccafondi, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Strumenti CXCVI, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale per gli Archivi, Roma, 2013;
54. *Esporre o sentirsi esposti?* In: *Archivi e Mostre,* Atti del Secondo Convegno Internazionale "Archivi e Mostre" organizzato dalla Biennale di Venezia nell'ambito della 55. Esposizione Internazionale d'Arte (Venezia, 15 e 16 novembre 2013), Venezia, Edizioni La Biennale di Venezia, 2014, pp. 160-187.
55. *Giorgio Vasari. La casa, le carte, il teatro della memoria (*a cura di Silvia Baggio, Paola Benigni, Diana Toccafondi); Firenze, Olschki 2015.
56. *Un lunghissimo filo tra passato e presente,* in *Legati da una Cintola. L'Assunta di Bernardo Daddi e l'identità di una città,* a cura di A. De Marchi e C. Gnoni Mavarelli, Firenze, Mandragora, 2017, pp. 103-112;
57. *Visitazioni* in *Tra Archivi e Storia. Scritti dedicati ad Alessandra Contini Bonacossi* a cura di Elisabetta Insabato, Rosalia Manno, Ernestina Pellegrini, Anna Scattigno, Firenze, FUP, 2018, vol. I, pp, 101-126;
58. *Spunta la luna dal monte. L'archivio, l'autore, il tempo.* In: *Archivi d'impresa*, edizioni ANAI-ENI, Roma, 2020;
59. *Prefazione* a Marco Giusti, *Il cerchio e la croce. Le memorie di Ottavio Ximenes d'Aragona,* Società editrice fiorentina, Firenze, 2021 pp. V-XI;
60. *La situazione degli archivi,* in *Beni culturali 2021. Istituti e professioni fra narrazione e realtà,* Associazione Ranuccio Bianchi Bandinelli, Nuovi Quaderni, 01/2022, pp. 22-27, Roma 2022;
61. *Postfazione* a Gino Famiglietti, *La commode. Una storia italiana,* Castelvecchi editore, Roma, 2022.

Autorizzo il trattamento, comunicazione e diffusione dei mei dati personali ai sensi del D. Lgsl. 196/2003 e dell'art. 13 del DPR 679/19- Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali

Firenze, 30 giugno 2022

Diana Marta Toccafondi