Ringraziamenti

A Claudio Cerretelli, che ha promosso e sostenuto questo lavoro, per l'aiuto, la disponibilità, per i preziosi consigli elargiti con generosità e pacatezza, che sono doti rare di questi tempi.

A Ettore Spalletti che offrendomi, anni fa, l'opportunità di studiare alcuni pittori e decoratori d'epoca neoclassica, tra i quali Luigi Catani, mi fece appassionare all'argomento.

Al Principe Girolamo Strozzi per avermi permesso di visitare le stanze decorate e all'amico Conte Piero Guicciardini per aver effettuato le riprese fotografiche all'interno del suo palazzo ed avermi concesso di pubblicarle.

Allo Studio Spira Srl e al Professor Giuseppe Cruciani Fabozzi, che ha curato l'impegnativo restauro di Palazzo Strozzi Sacrati, per avermi fornito le immagini qui riprodotte.

Al Presidente della Provincia di Lucca, Dottor Stefano Baccelli, per avermi concesso di pubblicare le foto delle decorazioni di Palazzo Ducale, sede degli uffici della Provincia.

Alla Professoressa Nicoletta Maraschio, Presidente dell'Accademia della Crusca, e alla Segretaria Silvia Franchini per la cortesia e disponibilità.

Al Dottor Pietro De Bernardi, Amministratore Delegato della Pandolfini Casa d'Aste, che ha concesso di effettuare le riprese fotografiche qui pubblicate.

A Monsignor Gastone Simoni, Vescovo di Prato, per avermi concesso di visitare la stanza dipinta dal Catani, parte del suo appartamento privato, e di eseguire le foto che qui si pubblicano.

Alla Direzione della Banca Popolare di Milano, Agenzia 240, con sede nel Palazzo delle Cento Finestre, per aver consentito le riprese fotografiche qui pubblicate e al Dottor Amatruda, in particolare, per la cortese disponibilità.

Infine a coloro che, in vario modo, mi hanno agevolato: Andrea Baldinotti, Mirella Branca, Stefano Casciu, Alfredo Lupi, Sara Marrani, Simonetta Peruzzi, Mario Scalini, Ilaria Taddei.
Un grazie speciale ai miei familiari per l'aiuto e la pazienza avuta in questi ultimi mesi.

Le riprese dei soffitti di Palazzo Ramirez Montalvo e del Palazzo delle Cento Finestre sono del fotografo Torquato Perissi, Firenze.
La foto del *Battesimo di Cristo* della Chiesa di San Michele a Carmignano è un gentile dono di Claudio Martini Editore.
Tutte le altre immagini fanno parte dell'archivio dell'autore.